

2018

Venue Specs – Zeche Carl



Geschäftsführung Kornelia Vossebein

Auf Carl gGmbH, c/o Zeche Carl

31.1.2018

Anschrift

**Auf Carl gGmbH, c/o Zeche Carl
Wilhelm-Nieswandt-Allee 100
45326 Essen**

Geschäftsführung

**Kornelia Vossebein
Tel: +49 (0)201-83444-10
Fax: +49 (0)201-83444-11
info@zechecarl.de**

Produktionsleitung

**Marina Wirth
Tel: +49 (0)201-83444-48
Mobil: +49 (0)151-44026051
produktion@zechecarl.de**

PA-Kontakt

**Holger Krzywon
Tel: +49 (0)201-83444-49
Mobil: 01523-45 80 930
technik@zechecarl.de**

Licht-Kontakt

**Stefan Nowoczyn
Tel: +49 (0)201-83444-49
Mobil: +49 (0)173-66 44 443
lichttechnik@zechecarl.de**

Web-Auftritt

**www.zechecarl.de
facebook.com/zechecarlessen**

Gastronomie-Kontakt

**malakow Restaurant
Uwe Elstermeier
Tel: +49 (0)201-8344422
gastronomie@zechecarl.de**



Veranstaltungsraum - Kaue

Größe	225 qm plus 50 qm Empore
Deckenhöhe	6,65 m
Kapazität unbestuhlt	550 inkl. Empore, 450 exkl. Empore
Kapazität bestuhlt	200
Parken (< 7,5 t)	direkt hinter der Kaue, ebenerdig
Parken (> 7,5 t)	vor dem Restaurant malakow
Load-in bei Fahrzeug (> 7,5 t)	über Foyer Festhalle, ebenerdig
Backstage	ca. 14 qm inkl. Dusche & WC direkt neben der Bühne

Bühnenmaße - Kaue

Breite x Tiefe	10 x 5 m
Höhe	0,8 m
Lichte Höhe	5,85 m
Riser	nach Bedarf, 7 x (1 x 2 m) im Haus

Sound / Audio - Kaue

Sounddesk	Soundcraft Vi 1000 (FoH + Monitor) + Soundcraft Compact Stagebox 32:16 Crest-X-Eight 32 / 8 / 3 (nur FoH) Behringer X 32 (FoH + Monitor)
Multicore	Digital 4 x CAT 7 (FoH bis Bühne) Analog 40:10 fest installiert
P.A.	12 x EAW Kf 730 Line Array (2 x 10" / 2 x 7" / 2 x 1" : 1050 W) 4 x Concert Audio Sub ESX (2 x 18" / 2000 W)

Amping	4 x Crown I-Tech 5000 HD (Top) 2 x Crown Macro-Tech 5002 Vz (Sub) 1 x Lake Contour 26 D Controller
Monitoring	sep. Monitormix nach Absprache 6 x Martin Audio LE 400 1 x Martin Audio F 215 (Drumfill)
Monitor Amping	3 x Crown Macro-Tech 1200 1 x Clayton CA 4
Siderack	1 x EQ Yamaha YDG 2030 2 x DBX 266 XL 2 x DBX 160 X 2 x DBX 160 XT 2 x Behringer MDX 2600 Composer XL 2 x Drawmer DS 201 1 x Klark Teknik PN 514 1 x TC Electronic D-Two 1 x Yamaha SPX 90 1 x Yamaha SPX 990 1 x TC Electronic M-One 8 x EQ Yamaha Q 1027 (Monitor)

Licht - Kaue

Lichtpult	1 x Grand MA 2 Tourpack 1 x Grand MA 2 Faderwing 1 x MA Lightcommander II 2 x JB-Lighting Licon CX
Backtruss Bühne	6 x 6 Bar PAR 64 CP 61 2 x 4 Bar PAR 64 ACL 2 x Ultra Lite Audience Blinder 4-Lights 2 x Martin Atomic 3000 4 x Martin MAC 250 Krypton
Fronttruss Bühne	2 x 6 Bar PAR 64 CP 61 (1 kW) 4 x Lucifer GHR 2000 (2 kW) 4 x Lucifer GHR 1000 (1 kW) 4 x Philips Selecon SPX 25 / 50 Profile
nach Absprache	4 x Martin MAC 250 Krypton 8 x Litecraft LED PAR 64 AT 3 16 x Showtec Pixelbar 12

	7 x Fächereffekt
	2 x Ultra Lite Audience Blinder 4-Lights
	2 x Martin Atomic 3000
über Tanzfläche	4 x 6 Bar PAR 64 (500 W)
	4 x Lightwave Research Trackspot
	4 x Clay Paky Miniscan 300
	4 x Fächereffekt (1 kW)
	8 x Litecraft LED PAR 64 AT 3
Nebel	1 x Look Unique 2.1
	1 x Martin JEM ZR 33
	1 x HES F-100
Video	Panasonic PT EZ 590 E
	AV Stumpfl 16:9 (425 x 249 cm)



Veranstaltungsraum - Festhalle

Größe	245 qm
Deckenhöhe	7,45 m
Kapazität unbestuhlt	400
Kapazität bestuhlt	260
Parken	vor dem Restaurant malakow
Load-in	über Foyer Festhalle, ebenerdig
Backstage	2 separate Räume je ca. 6 qm plus 2 Aufenthaltsräume / Cateringbereich plus eine Dusche und 2 separate WC's

Bühnenmaße - Festhalle

Breite x Tiefe	9,30 x 5,60 m
Höhe	1 m
Lichte Höhe	6,45 m
Riser	nach Bedarf, 7 x (1 x 2 m) im Haus

Sound / Audio - Festhalle

Sounddesk	Soundcraft Vi 1000 (FoH + Monitor) Crest-X-Eight 32 / 8 / 3 (nur FoH) Behringer X 32 (FoH + Monitor)
Multicore	Soundcraft Compact Stagebox 32:16 Digital 2 x CAT 7 (FoH bis Bühne) Analog 40:10 fest installiert
P.A.	4 x Hi-Tec Audio 2 x 15" / 1 x 2" (Tops) 4 x Hi-Tec Audio 2 x 18" (Bass)
Amping	2 x Crest Audio CA 12 (Sub) 2 x Camco Tecton 32.4 (Mid)

2 x Crown CSL 800 (High)
1 x DBX Driverack PA+

Monitoring
Monitor Amping

2 x Martin Audio F 15 Blackline
2 x Crown Micro-Tech 1200

Licht - Festhalle

Lichtpult

1 x Grand MA 2 Tourpack
1 x Grand MA 2 Faderwing
1 x MA Lightcommander II
2 x JB-Lighting Licon CX

Backtruss Bühne
Midtruss Bühne

2 x 6 Bar PAR 64 CP 61
3 x Lucifer GHR 1000 (1 kW)
2 x 6 Bar PAR 64 CP 61

Fronttruss Bühne

4 x Lucifer GHR 2000 (2 kW)
2 x Lucifer GHR 1000 (1 kW)
4 x Philips Selecon SPX 25 / 50 Profile

nach Absprache

4 x Martin MAC 250 Krypton
8 x Litecraft LED PAR 64 AT 3
16 x Showtec Pixelbar 12

über Tanzfläche
Nebel

4 x 6 Bar PAR 64 (500 W)
1 x Look Unique 2.1
1 x Martin JEM ZR 33
1 x HES F-100

Video

Panasonic PT EZ 570 E
4 m breite, ausfahrbare Leinwand



Lichthof

Größe	180 qm
Deckenhöhe	8 m
Kapazität unbestuhlt	200
Kapazität bestuhlt	55
Parken	vor dem Restaurant malakow
Load-in	über Foyer Lichthof, ebenerdig
Backstage	nicht vorhanden

Bühnenmaße - Lichthof

Breite x Tiefe	5 x 4 m
Höhe	0,6 m
Lichte Höhe	3 m
Riser	nach Bedarf, 7 x (1 x 2 m) im Haus

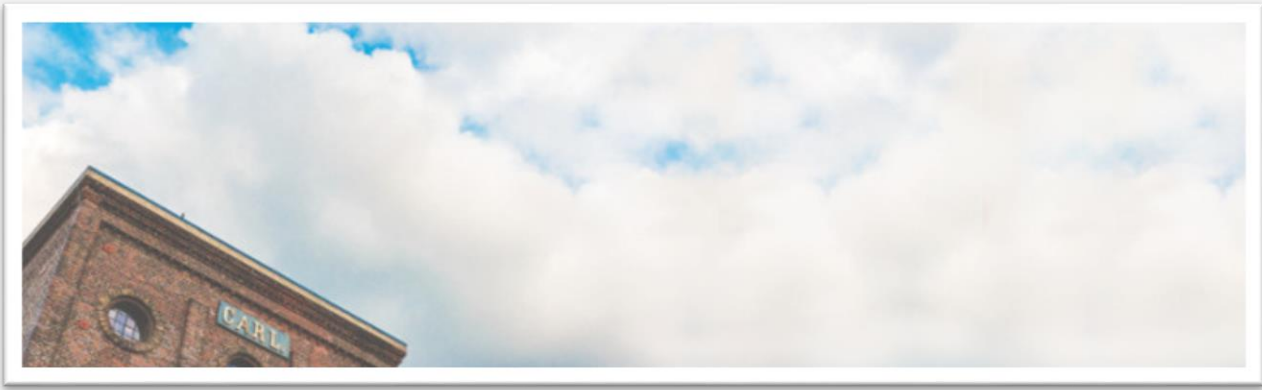
Sound / Audio - Lichthof

Sounddesk	Soundcraft Vi 1000
	Behringer X 32
P.A.	2 x JBL 4770 A
	2 x Bell YRS 4 L (Sub)
Amping	1 x Crown CE 4000
	1 x Crown Micro-Tech 1200
	1 x Crown Micro-Tech 600
	1 x DBX Driverack PA

Licht - Lichthof

Lichtpult	1 x Grand MA 2 Tourpack
	1 x Grand MA 2 Faderwing

	1 x MA Lightcommander II
	2 x JB-Lighting Licon CX
Fronttruss	3 x Coemar Passo 650 / 1000
	2 x Neospot 650 / 1000
Backtruss nach Absprache	4 x Martin MAC 250 Krypton
	8 x Litecraft LED PAR 64 AT 3
	16 x Showtec Pixelbar 12
Video	BenQ MS 517
	2,55 m breite, ausfahrbare Leinwand



Sonstiges

DJ-Equipment	vorhanden nach Absprache
Bewirtung der Gäste	jeder Veranstaltungsraum ist mit einer Theke ausgestattet, die vom Betreiber des anliegenden Restaurants bewirtet wird
Merch-Verkauf	nach Absprache
Catering der Künstler	vorhanden nach Absprache
Dekoration	nach Absprache (nur B1)

Konfettikanonen, Schaumkanonen und ähnliches sind grundsätzlich verboten!

**Anfahrtsskizzen, Lagepläne und weitere Informationen gern auf Nachfrage.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!**

