



Venue Specs Zeche Carl



Anschrift

Auf Carl gGmbH, c/o Zeche Carl
Wilhelm-Nieswandt-Allee 100
45326 Essen

Geschäftsführung

Marcus Kalbitzer
Tel: +49 (0)201 83444 10
Fax: +49 (0)201 83444 11
info@zechecarl.de

Produktionsleitung

Marina Wirth
Tel: +49 (0)201 83444 48
Mobil: +49 (0)151 44026051
produktion@zechecarl.de

Technischer Leiter

Patrick Wirtgen
Tel: +49 (0)201 83444 49
technik@zechecarl.de

Web

www.zechecarl.de
facebook.com/zechecarlessen
instagram.com/zeche_carl

Gastronomie

malakow Restaurant
Uwe Elstermeier
Tel: +49 (0)201 83444 22
gastronomie@zechecarl.de

Außenbereich



Außenbereich

Fläche	ca. 860 qm komplett (ca. 400 qm vor der Bühne)
Kapazität unbestuhlt	350
Kapazität bestuhlt	200
Load-In / Load-Out (< 7,5t)	direkt an der Bühne ebenerdig
Load-In / Load Out (>7,5t)	direkt an der Bühne ebenerdig
Backstage	ca. 110 qm inkl. Dusche & WC neben der Bühne (3 Räume + Wintergarten)
Nightliner	Parkplatz vorhanden 1x32A CEE 1x16A CEE 2x16A Schuko

Bühnenmaße Außenbereich

Breite x Tiefe	7m x 4m
Höhe	0,8m
Lichte Höhe	4m
Riser	nach Bedarf, 7 x (1m x 2m)
Riserhöhe	0,20m; 0,40m; 0,60m; 1m
Möglicher Backdrop	6m x 4m

Audio Außenbereich

Tonpult	Soundcraft Vi 1000 Soundcraft Compact Stagebox 32in : 16out Midas M32 Midas DL32 Stagebox 32in : 16out Behringer X32
Multicore	Digital 3x Cat FoH bis Bühne
P.A.	2x PL-Audio Big Banana 8 X 6,5" / 4 X 1" (Top) 2x BeII YRS 4 L 4 X 15" (Sub)
Amping	1 x Crown CE 4000 2 x Crown Micro-Tech 1200 1 x Crown Micro-Tech 600 1 x DBX Driverack PA
Monitoring	6x PL- Audio M15 CX Pro 2x PL- Audio M12 CX Pro 1x Martin Audio F215 8 Monitorwege maximal
Monitor Amping	4x Crown XT1 2002

Mikrofone

1x AKG D112
2x Revox M3500
2x Rode NT5
1x Sennheiser K3-U (ME20)
2x Sennheiser MD421
1x Sennheiser ME66
3x Sennheiser e614
4x Sennheiser e904
2x Sennheiser e906
1x Sennheiser e914
1x Sennheiser e945
1x Shure beta 52a
1x Shure beta 91a
4x Shure SM57
5x Shure SM58
3x Sennheiser EW100 mit e835
1x Sennheiser EW100 mit e865
2x Sennheiser SK100
2x Sennheiser HSP 2 beige Kugel

DI Box

4x BSS AR133
2x Palmer 01
2x Palmer 02
1x Radial Pro AV2
1x Radial Pro DI
1x Radial Pro D2

Stative

16x Galgen groß
6x Galgen klein
7x Rundsockel klein

Licht Außenbereich

Lichtpult

1x Grand MA 2 Tourpack
1x Grand MA 2 Faderwing

1x Zero88 FLS S48

Backtruss Bühne

8x Cameo PAR Tri 12 IP65

Fronttruss

4x 1kW StufenI inse Stand Polaris
3x Cameo Flat Pro Flood 600 IP65

Gasse

2x 1kW StufenI inse Strand Polaris

Nebel

1 x Look Unique 2.1
2 x Smoke Factory Captain D.

Sonstiges

DJ Equipment

nach Absprache

Bewirtung der Gäste

jeder Veranstaltungsraum ist mit einer Theke ausgestattet, die vom Betreiber des anliegenden Restaurants bewirtet wird

Merch Verkauf

nach Absprache

Catering Künstler

nach Absprache

Dekoration

nach Absprache (nur B1)

Wlan

kostenloses Wlan (Hotspot) im gesamten Gebäude

LÄRMSCHUTZ

Zur Vermeidung von Schädigungen bei Gästen und Mitarbeitern, kommen wir unserer Sorgfaltspflicht für Sicherheitsmaßnahmen nach und haben Grenzwerte für Schallemission.

Der Beurteilungspegel ist der L(A) eq.

Der Richtwert für den Beurteilungspegel liegt bei 99 dB für jede volle halbe Stunde.

Der Richtwert gilt auch dann als eingehalten, wenn der über bis zu 2 Stunden gemittelte Beurteilungspegel 99 dB nicht überschreitet.

Daneben ist der Spitzenschalldruckpegel L(C) peak auf 135dB zu begrenzen.

Die Einhaltung der Richtwerte ist durch Messung nachzuweisen.

Es reicht ein Schalldruckpegelmesser der Klasse 2.

Er ist vor und nach der Messung zu kalibrieren. Ein geeichter Schalldruckpegelmesser wird nicht gefordert.

Konfettikanonen, Schaumkanonen oder derartige Geräte sind grundsätzlich verboten!

Zusatz Lichttechnik

Der Einsatz folgender Lampen ist bei uns im Haus untersagt:

- Clay Paky Sharpy
- Clay Paky Sharpy Plus
- Robe Pointe
- Robe Mega Pointe

